

**Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования**

**«Центр дополнительного профессионального образования»**

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического  
совета АНОДПО «ЦДПО»,  
протокол № 1 от 25.03.2024

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом АНОДПО «ЦДПО»  
№ 5 от 25.03.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«Лепим и играем»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации: 1 год (64 часа).

Автор-разработчик: Оленина Е.В.,  
педагог дополнительного образования.

г. Выборг  
2024 г.

## Оглавление

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Планируемые результаты и способы определения результативности.....	5
III.	Учебный план .....	6
IV.	Организационно-педагогические условия реализации программы .....	6
V.	Календарный учебный график.....	7
VI.	Учебно-тематический план .....	7
VII.	Содержание программы по темам .....	10
VIII.	Оценочные материалы.....	12
IX.	Методические материалы и рекомендации .....	12
X.	Литература.....	18

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Лепим и играем» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Направленность общеразвивающей программы «Лепим и играем»:** художественная.

**Цели дополнительной общеразвивающей программы «Лепим и играем»:**

- формирование общей культуры и позитивной социализации ребёнка;
- раскрытие и развитие творческих способностей ребенка;
- способствование общему развитию ребенка, формированию первичной целостной картины мира;
- формирование интуитивного мышления;
- развитие способностей к визуализации;
- формирование отношения к жизни как к творчеству;
- развитие инициативы и творчества на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

**Задачи дополнительной общеразвивающей программы «Лепим и играем»** обучение использованию образно-выразительных средств для решения творческих задач;

- формирование ценностных установок и ориентаций;
- создание условий для уравнивания эмоционального состояния (избавление от стресса и тревог);
- развитие воображения, мышления, творческого потенциала, творческого самовыражения;
- развитие интуиции;
- активизация творческих способностей;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных умений;
- формирование и развитие организации деятельности, умений действовать по правилам;
- развитие воображения, логического и творческого мышления.

**Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Лепим и играем»:**

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека, а также сохранении культурного наследия предков. Формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства.

**Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Лепим и играем»:**

Новизна программы заключается в дополнении и расширении знаний при помощи игровых приёмов на занятиях. Детям прививается интерес к творческой деятельности и позволяет использовать знания на практике. Применение такой формы как интегрированная образовательная деятельности компенсирует негативное влияние повышенных интеллектуальных нагрузок.

**Педагогическая целесообразность:** педагогическая целесообразность данной общеразвивающей программы состоит в возможности использовать навыки творческой деятельности для уравнивания эмоционального состояния.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа, 5-7 лет.  
Минимальный возраст детей для зачисления на обучение 5 лет.

**Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы** художественной направленности «Лепим и играем»: 1 год.

Предложенная программа обучения составлена с учетом возрастных особенностей учащихся.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов.

Программа реализуется в течение учебного года путем последовательного изложения тем в соответствии с учебным планом.

Календарное планирование осуществляется с учетом даты начала занятий.

Лепка – один из древнейших видов прикладного искусства.

Изделия из пластилина, глины, соленого теста – замечательный материал для эстетического воспитания детей.

Используя лучшие образцы народного искусства и произведения лучших мастеров, педагог развивает у детей интерес и способность эстетически воспринимать скульптуры, различные предметы художественного творчества, иллюстрации в книгах, формирует основы эстетического вкуса детей, умение самостоятельно оценивать произведения искусства.

В начале обучения многие дети имеют незначительные навыки лепки и весьма большие сомнения в своих потенциальных способностях к художественному творчеству, но к завершению курса обучения практически все обучающиеся приобретают уверенность в своих возможностях и признаются себе и окружающим в том, что они умеют лепить из различного материала.

На занятиях лепки ребята учатся передавать форму предметов, фигур животных, птиц, человека; применять различный материал (глина, пластилин, соленое тесто), который позволяет изменять внешний образ персонажа, их движения, позы, добиваясь желаемой выразительности. Лепка является наиболее осязаемым видом изобразительного искусства. Моделируя фигуры человечков, сказочных героев, всевозможных зверушек, они показывают пластилиновые спектакли или рыцарские турниры. Стряпают песочные куличики или пирожные и угощают кукол или друзей и родителей. Создают пластилиновые картины или интерьерные поделки и украшают помещение – к празднику или на каждый день. Тем самым они создают свой особый мир – маленький, игрушечный, но как настоящий.

Кроме того, лепка – чрезвычайно полезный вид творчества. Помимо развития художественного вкуса и пространственного воображения, она влияет на мелкую моторику: совершенствует координацию мелких движений рук, массирует определенные точки на ладонях. А это, в свою очередь, активизирует работу мозга и способствует развитию интеллекта ребенка. Во время занятий по лепке ребенок усваивает такие понятия, как композиция, цвет, пропорциональность, учится фантазировать, получает удовольствие от доведенного до конца дела, от возможности сделать близким людям подарок, изготовленный своими руками по собственному замыслу.

Вопрос духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед родителями, обществом и государством в целом.

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.

Цель программы не только привить навыки работы с различными техниками лепки, но и по возможности, помочь воспитать человека высоконравственного, духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходящим в современном мире.

При разработке учебных материалов и упражнений учитывается направленность таких материалов на просвещение обучающихся в вопросах духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

**Категория обучающихся** – дошкольники 5-7 лет.

**Общее количество учебных часов обучения – 64 часа.**

**Форма обучения - очная.**

**Режим занятий** - один раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа установлена в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Условия реализации программы:**

- Требования к исходному уровню подготовки учащихся – предварительной подготовки не требуется.
- Условия формирования групп: разновозрастные.
- Допускается дополнительный набор в группу в соответствии с технологическим регламентом и с учетом санитарных норм.
- Количество детей в группе: не более 8 человек.
- Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная:

**Материально-техническое оснащение:** программа оснащена современными техническими средствами, аудиотехникой, видеотехникой и средствами изобразительной наглядности: информативными плакатами, карточками, средства рисования.

## **II. Планируемые результаты и способы определения результативности**

2.1. Личностные. У обучающихся должны быть сформированы понятия о правовом использовании творческих технологий.

Участие в конкурсах, презентациях позволит повысить социальную активность обучающихся, а также их вовлеченность в социальную жизнь города.

2.2. Метапредметные. Умения наблюдать окружающую жизнь на основе эмпатических и эстетических переживаний, за счёт чего создается инструментарий самостоятельной оценки явлений. Развивается позитивный интерес к жизни как эмоциональное основание созидательного действия. Вырабатываются ассоциативные качества мышления, которые являются действенным механизмом для творческой мобильности мышления, умения образовывать неожиданные связи, быстрее и ярче определять главное в явлении, способности целостного его видения. Формируются способности самостоятельной активности в действиях с различными материалами, понимание связей между характером материала и продиктованными этим характером свойствами результата. Воспитывается способность действовать там, где необходима выдумка, неординарность решения.

2.3. Предметные. В результате изучения программы обучающийся должен:

**знать:**

- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- основные приемы лепки;
- правила безопасности и личной гигиены;
- технологию изготовления работы на основе из фольги;
- получать новые оттенки пластилина из основных и составных цветов;
- оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы;
- способы декорирования пластилина бросовым материалом.

**уметь:**

- правильно организовать рабочее место;

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- подготовить пластилин к работе;
- отличать объемные, полуволемные и плоские формы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять в соответствии с технологией работы из пластилина;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- смешивать пластилин до однородного цвета;
- отличать плоские и объемные фигуры;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- выполнять работы согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь;
- проявлять самостоятельность.

### III. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции и	практические занятия	
1.	Введение в мир лепки из различных материалов	2	1	1	ок*
2.	Мир глазами детей	62	15	47	ок*
	<b>Итого:</b>	<b>64</b>	<b>16</b>	<b>48</b>	

Ок\* - оперативный контроль

Данный вид контроля проводится с целью определения качества усвоения материала. Возможные формы контроля фронтальная и индивидуальная проверка, анализ выполненных работ, выполнение практических и самостоятельных заданий, устный опрос, беседа, выставка.

### IV. Организационно-педагогические условия реализации программы

**Формы организации образовательной деятельности:** групповая (до 8 человек) совместная образовательная деятельность.

**Форма проведения аудиторных занятий** – теоретическая и практическая. Количество часов соответствуют требованиям СанПиН и возрасту обучающихся.

**Продолжительность одного занятия:** 2 академических часа.

**Объем нагрузки в неделю:** 1 раз в неделю.

**Принципы реализации программы:**

- Доступности - процесс усвоения знаний, умений и навыков при реализации данной программы, учитывает возрастные особенности детей. Материалы располагаются от простых к более сложным или многократно повторяются.
- Сознательности и активности – для активизации учащихся программой предусмотрена форма групповой деятельности. Здесь важны мнения, суждения, оценки других. Используемая форма может проходить в виде конкурсов, викторин, открытых занятий, соревнований, выставок и т.д.
- Деятельностного обучения – учебные планы взаимодополняемые, имеют практическую направленность. Каждая тема подкрепляется проведением практических занятий.
- Преимственности - содержание более сложного материала основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных на более ранних этапах обучения.

### **Формы и методы работы:**

Теоретический материал на занятиях излагается в виде лекций, бесед.

Практический материал на занятиях выполняются в виде практических творческих работ.

Для успешной реализации образовательного процесса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный: беседы, рассказы с иллюстрациями или демонстрацией работы.
- репродуктивный: учащиеся делают работы по образцу.
- диалогический: диалог между педагогом и учащимся, совместное обсуждение вариантов выполнения работ.
- частично-поисковый: учащиеся совместно с педагогом проводит поиск новых решений, поиск новых объектов изучения по темам занятий.

**Формой подведения итогов** реализации данной программы являются: самостоятельное выполнение творческих работ, участие в конкурсах образовательной организации, а также и на муниципальном уровне. В состав курса входят практические работы, позволяющие оценить степень усвоения материала.

**Материально-технические условия реализации программы:** учебный кабинет, методическая литература, доска рабочая, рабочие столы, стулья, материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: пластилин, глина, соленое тесто, клеенки, набор стеков, зубочистки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д. Раковина для мытья рук с холодной и горячей водой, компьютер.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение:** программа обеспечена учебно-методическими пособиями для обучающихся (карточки).

### **V. Календарный учебный график**

месяцы	1 месяц				2 месяц				3 месяц				4 месяц				Всего:
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	16
лекции	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8,5
практические занятия	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	23,5
															Итого:	32	

  

месяцы	5 месяц				6 месяц				7 месяц				8 месяц				Всего:
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	16
лекции	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	7,5
практические занятия	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	24,5
															Итого:	32	

## VI. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			лекции	практические занятия
1	2	3	4	5
<b>1.</b>	<b>Введение в мир лепки из различных материалов</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.	1	0,5	0,5
1.2.	Мир лепки из пластилина, глины, соленого теста (виртуальная экскурсия)	1	0,5	0,5
<b>2.</b>	<b>Мир глазами детей</b>	<b>62</b>	<b>15</b>	<b>47</b>
2.1.	Лепка из одного куска (умение формировать детали). Лепка. Лепка из нескольких отдельных частей (примазывание и прикрепление), аппликация из шариков и жгутиков, барельеф).	2	0,5	1,5
2.2.	Фрукты в вазе.	2	0,5	1,5
2.3.	«Грибы»	2	0,5	1,5
2.4.	«Ягоды в корзинке»	2	0,5	1,5
2.5.	Коллективная работа «Сказочный лес»	2	0,5	1,5
2.6.	«Березка» дерево с плодами	2	0,5	1,5
2.7.	Коллективная работа «Колобок»	2	0,5	1,5
2.8.	«Клубничный тор»	2	0,5	1,5
2.9.	«Пироги и пирожки»	2	0,5	1,5
2.10.	«Куличики»	2	0,5	1,5
2.11.	«Нарядная ёлочка»	2	0,5	1,5
2.12.	«Весёлый снеговик»	2	0,5	1,5
2.13.	Коллективная работа «Зоомагазин»	2	0,5	1,5
2.14.	«Подводный мир»	2	0,5	1,5
2.15.	«Нежная мимоза»	2	0,5	1,5
2.16.	«Цветущие деревья»	2	0,5	1,5
2.17.	«Часы»	2	0,5	1,5
2.18.	«Букет для любимой мамы»	2	0,5	1,5
2.19.	«Котёнок»	2	0,5	1,5
2.20.	«Щенок»	2	0,5	1,5
2.21.	«Тигр в джунглях»	2	0,5	1,5
2.22.	«Красавец лебедь»	2	0,5	1,5
2.23.	«Голубь»	2	0,5	1,5
2.24.	«Чайный сервиз»	2	0,5	1,5
2.25.	«Подсвечник»	2	0,5	1,5
2.26.	«Олененок»	2	0,5	1,5
2.27.	«Зайченок»	2	0,5	1,5
2.28.	«Слон»	2	0,5	1,5
2.29.	«Черепашка»	2	0,5	1,5
2.30.	«Дельфин»	2	0,5	1,5
2.31.	Итоговая аттестация	2	0	2



Педагог имеет право варьировать количество часов на изучение отдельных тем в соответствии с фактической успеваемостью слушателей учебной группы. Ни одна тема не может быть исключена из настоящего учебно-тематического плана.

## VII. Содержание программы по темам

№	Раздел программы	Всего часов	Теория	Практика	Описание содержания программы по уровням			Контроль
					Стартовый	Базовый	Продвинутый	
1.	Введение в мир лепки из различных материалов	2	1	1	<i>Теория. Лепка. Безопасная работа. Гигиена. Правила поведения.</i>			Наблюдение. Опрос
					Не предусмотрен	Практика. Просмотр презентации-экскурсии. Разговор о правилах поведения и технике безопасности. Изучение инструментов и техники лепки из пластилина.	Не предусмотрен	
2.	Мир глазами детей	30	7	23	<i>Теория. Лепка из одного куска (умение формировать детали). Лепка. Лепка из нескольких отдельных частей (примазывание и прикрепление), аппликация из шариков и жгутиков, барельеф).</i>			Наблюдение. Выставка работ.
					Не предусмотрен	Практика. Совершенствование умения расплющивать форму (шар, «яйцо», конус, усечённый конус) и видоизменять её для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать (делать насечки, дополнять наклепами в виде полосок и пятен, использовать различный инструмент и материалы для художественного оформления поделок (стеки, зубочистки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы).	Не предусмотрен	

						Активизация внимания на зависимость узора от формы изделия.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

**В результате обучения Слушатель должен**

**знать:**

- основы цветовидения;
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- русские сказки, географические понятия, азы астрономии, природу родного края и др.

**уметь:**

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Умение работать с натуры и по памяти.
- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Навыки конструктивного и пластического способов лепки

## **VIII. Оценочные материалы**

### **Итоговая аттестация «Мир глазами детей»**

1. Самостоятельно выберите сюжет для своей работы.
2. Выберите фигуры для лепки и материал (пластилин, глина, соленое тесто).
3. Соблюдайте последовательность в работе.
4. Подготовьте свою работу к выставке: подпишите работу, удалите вспомогательные материалы.

## **IX. Методические материалы и рекомендации**

Программа «Лепим и играем» нацелена на выработку первичных навыков рисования, способности оценивать результаты своего труда, развитие творческих способностей.

Все занятия данного курса должны иметь практическую направленность с достижением конечного результата, т.е. изучение инструментария и технологий нужно вести на примере разработки различного вида работ.

Педагогу, ведущему курс, необходимо учитывать возраст учащихся и представлять материал в увлекательной форме, чтобы заинтересовать детей. Особое внимание необходимо уделять концентрации внимания ребенка и стимуляции его самостоятельного творческого мышления при выполнении задач.

Программа построена с учетом разного возраста слушателей, приступающих к обучению.

Во время выполнения индивидуальных работ преподаватель должен приветствовать творческую инициативу ребенка и помогать техническому воплощению дизайнерских идей.

### Методическое обеспечение

№	Разделы, темы	Формы занятий	Технологии	Методы	Дидактический материал, технические средства	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.	Теоретическое занятие	Групповой опрос	Беседа	Видеосистема. Средства рисования.	Наблюдение
2.	Мир лепки из различных материалов (виртуальная экскурсия)	Теоретическое занятие	Групповой опрос	Беседа	Видеосистема. Средства рисования.	Наблюдение
3.	Лепка из одного куска (умение формировать детали). Лепка. Лепка из нескольких отдельных частей (примазывание и прикрепление), аппликация из шариков и жгутиков, барельеф).	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
4.	Фрукты в вазе.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
5.	«Грибы»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования.	Наблюдение, анализ

			обучения. Игровые технологии.			выполненных работ
6.	«Ягоды в корзинке»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования.	Наблюдение, анализ выполненных работ
7.	Коллективная работа «Сказочный лес»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
8.	«Березка» дерево с плодами	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования.	Наблюдение, анализ выполненных работ
9.	Коллективная работа «Колобок»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования.	Наблюдение, анализ выполненных работ
10.	«Клубничный торт»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
11.	«Пироги и пирожки»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования.	Наблюдение, анализ выполненных работ
12.	«Куличи»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования.	Наблюдение, анализ выполненных работ

13.	«Нарядная ёлочка»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
14.	«Весёлый снеговик»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
15.	Коллективная работа «Зоомагазин»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
16.	«Подводный мир»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования.	Наблюдение, анализ выполненных работ
17.	«Нежная мимоза»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
18.	«Цветущие деревья»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
19.	«Часы»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
20.	«Букет для любимой мамы»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ

21.	«Котёнок»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
22.	«Щенок»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
23.	«Тигр в джунглях»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
24.	«Красавец лебедь»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
25.	«Голубь»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
26.	«Чайный сервиз»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
27.	«Подсвечник»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
28.	«Олененок»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ



29.	«Зайчонок»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
30.	«Слон»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
31.	«Черепашка»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
32.	«Дельфин»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
33.	Итоговая аттестация	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ

## **Х. Литература**

1. Аксенова Л.А. Цветы. Детская энциклопедия. М.: Росмэн, 2016. – 96 с.
2. Ананьева Е.Г. Опасная природа. М, 2013. – 66 с.
3. Белошистая А.В., Шляхтина Т.Ю. Герои сказок и буквы от А до Я. Для занятий с детьми 5- 7 лет. М., 2013. – 88 с.
4. Вальдес Одриосола М.С. Интуиция, творчество, арттерапия. М.: Институт общегуманитарных исследований. 2012. – 80 с.
5. Парфенова Е.В., Пескова Н.А. Интегрированные занятия по развитию речи с дошкольниками. М, ООО «ТЦ Сфера»,2017. – 64 с.