Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования

«Центр дополнительного профессионального образования»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета АНОДПО «ЦДПО»,
протокол № 3 от 10.05.2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом АНОДПО «ЦДПО»
№ 17 от 10.05.2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 014A538200B0AE71B84A620B0A116CAD38
Владелец: НЕМКОВА ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА
Действителен: с 10.06.2022 до 10.09.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности

«Креативно-интуитивное рисование «Веселые краски»

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации: 1 год (64 часа).

Автор-разработчик: Пименова Т.Н.,
педагог дополнительного образования.

г. Выборг
2023 г.

Оглавление

I. Пояснительная записка 3
II. Планируемые результаты и способы определения результативности 5
III. Учебный план 7
IV. Организационно-педагогические условия реализации программы 7
V. Календарный учебный график 8
VI. Учебно-тематический план 8
VII. Содержание программы по темам 10
VIII. Оценочные материалы 12
IX. Методические материалы и рекомендации 12
X. Литература 19

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Креативно-интуитивное рисование «Веселые краски» » разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской
- Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность общеразвивающей программы «Креативно-интуитивное рисование «Веселые краски»: социально-педагогической направленности.

Цели дополнительной общеразвивающей программы «Креативно-интуитивное рисование «Веселые краски»:

- формирование общей культуры и позитивной социализации ребёнка;
- раскрытие и развитие творческих способностей ребенка;
- способствование общему развитию ребенка, формированию первичной целостной картины мира;
- формирование интуитивного мышления;
- развитие способностей к визуализации;
- формирование отношения к жизни как к творчеству;
- развитие инициативы и творчества на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы «Креативно-интуитивное рисование «Веселые краски»:

- обучение использованию образно-выразительных средств для решения творческих задач;
- формирование ценностных установок и ориентаций;
- создание условий для уравновешивания эмоционального состояния (избавление от стресса и тревог);
- развитие воображения, мышления, творческого потенциала, творческого самовыражения;
- развитие интуиции;
- активизация творческих способностей;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных умений;
- формирование и развитие организации деятельности, умений действовать по правилам;
- развитие воображения, логического и творческого мышления.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Креативно-интуитивное рисование «Веселые краски»:

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека, а также сохранении культурного наследия предков. Формирование социально активной творческой личности, способной

понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Креативно-интуитивное рисование «Веселые краски»:

Новизна программы заключается в дополнении и расширении знаний при помощи игровых приёмов на занятиях. Детям прививается интерес к творческой деятельности и позволяет использовать знания на практике. Применение такой формы как интегрированная образовательная деятельности компенсирует негативное влияние повышенных интеллектуальных нагрузок.

Педагогическая целесообразность: педагогическая целесообразность данной общеразвивающей программы состоит в возможности использовать навыки творческой деятельности для уравновешивания эмоционального состояния.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа, 5-7 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение 5 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Креативно-интуитивное рисование «Веселые краски»: 1 год.

Предложенная программа обучения составлена с учетом возрастных особенностей учащихся.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов.

Программа реализуется в течение учебного года путем последовательного изложения тем в соответствии с учебным планом.

Календарное планирование осуществляется с учетом даты начала занятий.

Интуитивная живопись – это правополушарное рисование. Суть правополушарного рисования заключается в том, что в момент занятия творчеством ребенок активно включает в работу правое полушарие своего мозга, которое, как известно, отвечает за творчество. Рисование – это как раз тот случай, когда у большинства людей продолжает работать левое полушарие, но целостные зрительные образы лучше и правильно обрабатываются правым полушарием.

Интуитивная живопись – это метод активного раскрытия творческого потенциала через пробуждение внутренних знаний и умения слышать себя. Благодаря интуитивному рисованию открыть в себе умение рисовать шедевры может каждый, с любым уровнем подготовки, как новичок, так и обучающийся в классической художественной школе.

В начале обучения многие дети имеют незначительные навыки рисования и весьма большие сомнения в своих потенциальных способностях к художественному творчеству, но к завершению курса обучения практически все обучающиеся приобретают уверенность в своих возможностях и признаются себе и окружающим в том, что они умеют рисовать.

Правополушарное рисование позволяет за короткие сроки начать рисовать не просто рисунки, а цельные картины, удивляющие своей глубиной, содержащие многие образы, и потому имеющие отклик у самых разных людей.

У детей занятия интуитивным рисованием повышают интерес к учебе, они становятся спокойнее, меньше получают стрессов, легче начинают реагировать на трудности и преграды.

Ребенок, занимаясь интуитивным рисованием, реализует свою мечту научиться рисовать картины, даже если у него абсолютно не было опыта. Параллельно с этим обретаются новые знакомства, расширяется кругозор, появляется уверенность в себе. Каждый ребенок открывает для себя умение владеть кистью, выражать себя посредством цветового и фактурного решения, чувствовать пропорции и формы, задавать уникальный ритм своей картины.

Вопрос духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед родителями, обществом и государством в целом.

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.

Цель программы не только привить навыки работы с различными техниками рисования, но и по возможности, помочь воспитать человека высоконравственного, духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходящим в современном мире.

При разработке учебных материалов и упражнений учитывается направленность таких материалов на просвещение обучающихся в вопросах духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Категория обучающихся – дошкольники 5-7 лет.

Общее количество учебных часов обучения –64 часа.

Форма обучения - очная.

Режим занятий - один раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа установлена в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Условия реализации программы:

- Требования к исходному уровню подготовки учащихся – предварительной подготовки не требуется.
- Условия формирования групп: разновозрастные.
- Допускается дополнительный набор в группу в соответствии с технологическим регламентом и с учетом санитарных норм.
- Количество детей в группе: не более 6 человек.
- Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная*:*

Материально-техническое оснащение: программа оснащена современными техническими средствами, аудиотехникой, видеотехникой и средствами изобразительной наглядности: информативными плакатами, карточками, референсы, средства рисования.

II. Планируемые результаты и способы определения результативности

В результате изучения программы обучающийся должен

знать:

- основы цветовидения;
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- русские сказки;
- географические понятия;
- азы астрономии;
- природу родного края.

уметь:

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в различной технике рисования;
- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей.

III. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практические занятия	
1.	Введение в мир интуитивной живописи	2	1	1	ок*
2.	Мир глазами детей	62	15	47	ок*
	Итого:	**64**	**16**	**48**	

Ок* - оперативный контроль

Данный вид контроля проводится с целью определения качества усвоения материала. Возможные формы контроля фронтальная и индивидуальная проверка, анализ выполненных работ, выполнение практических и самостоятельных заданий, устный опрос, беседа, выставка.

IV. Организационно-педагогические условия реализации программы

Формы организации образовательной деятельности: групповая (4-6 человек) совместная образовательная деятельность**.**

Форма проведения аудиторных занятий – теоретическая и практическая. Количество часов соответствуют требованиям СанПиН и возрасту обучающихся.

Продолжительность одного занятия: 2 академических часа.

Объем нагрузки в неделю: 1 раз в неделю.

Принципы реализации программы:

- Доступности - процесс усвоения знаний, умений и навыков при реализации данной программы, учитывает возрастные особенности детей. Материалы располагаются от простых к более сложным или многократно повторяются.
- Сознательности и активности – для активизации учащихся программой предусмотрена форма групповой деятельности. Здесь важны мнения, суждения, оценки других. Используемая форма может проходить в виде конкурсов, викторин, открытых занятий, соревнований, выставок и т.д.
- Деятельностного обучения – учебные планы взаимодополняемые, имеют практическую направленность. Каждая тема подкрепляется проведением практических занятий.
- Преемственности - содержание более сложного материала основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных на более ранних этапах обучения.

Формы и методы работы:

Теоретический материал на занятиях излагается в виде лекций, бесед.

Практический материал на занятиях выполняются в виде практических творческих работ.

Для успешной реализации образовательного процесса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный: беседы, рассказы с иллюстрациями или демонстрацией работы.
- репродуктивный: учащиеся делают работы по образцу.
- диалогический: диалог между педагогом и учащимся, совместное обсуждение вариантов выполнения работ.
- частично-поисковый: учащиеся совместно с педагогом проводит поиск новых решений, поиск новых объектов изучения по темам занятий.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: самостоятельное выполнение творческих работ, участие в конкурсах образовательной организации, а также и на муниципальном уровне. В состав курса входят практические работы, позволяющие оценить степень усвоения материала.

Материально-технические условия реализации программы: учебный кабинет, методическая литература, кисти, краски, гуашь, альбомы

Учебно-методическое и информационное обеспечение: программа обеспечена учебно-методическими пособиями для обучающихся (референсы, карточки).

V. Календарный учебный график

месяцы	1 месяц				2 месяц				3 месяц				4 месяц				Всего:
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	16
лекции	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8,5
практи-ческие занятия	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	23,5
																Итого:	32

месяцы	5 месяц				6 месяц				7 месяц				8 месяц				Всего:
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	16
лекции	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	7,5
практи-ческие занятия	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	24,5
																Итого:	32

VI. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			лекции	практические занятия
1	2	3	4	5
1.	**Введение в мир интуитивной живописи**	**2**	**1**	**1**
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.	1	0,5	0,5
1.2.	Мир интуитивной живописи (виртуальная экскурсия)	1	0,5	0,5
2.	**Мир глазами детей**	**62**	**15**	**47**

2.1.	Создание фона картины. Смешивание красок. Основы цветовидения. Создание горизонтального фона картины	2	0,5	1,5
2.2.	«Дерево» (ватные палочки)	2	0,5	1,5
2.3.	«Пейзаж»	2	0,5	1,5
2.4.	«Рисуем кита»	2	0,5	1,5
2.5.	«Единорог»	2	0,5	1,5
2.6.	«Черепашки»	2	0,5	1,5
2.7.	«Подводный мир» (нетрадиционные методы рисования)	2	0,5	1,5
2.8.	«Весёлый жираф»	2	0,5	1,5
2.9.	«Дельфины»	2	0,5	1,5
2.10.	«Рисуем ёжика»	2	0,5	1,5
2.11.	«Котёнок»	2	0,5	1,5
2.12.	«Совушка»	2	0,5	1,5
2.13.	«Рисуем море»	2	0,5	1,5
2.14.	Промежуточная аттестация на тему «Моё любимое животное»	2	0,5	1,5
2.15.	«Космос» (нетрадиционные методы рисования)	2	0,5	1,5
2.16.	«Дедушка мухомор»	2	0,5	1,5
2.17.	«Ёлочка с подарками»	2	0,5	1,5
2.18.	«Снеговик»	2	0,5	1,5
2.19.	«Белый медвежонок»	2	0,5	1,5
2.20.	«Веселый пингвин»	2	0,5	1,5
2.21.	«Забавные животные»	2	0,5	1,5
2.22.	«Белый медведь»	2	0,5	1,5
2.23.	«Ангелочек»	2	0,5	1,5
2.24.	«Подснежники»	2	0,5	1,5
2.25.	«Моя любимая сказка»	2	0,5	1,5
2.26.	«Птичка»	2	0,5	1,5
2.27.	«Луговые цветы»	2	0,5	1,5
2.28.	«Цветущее дерево» (фольга)	2	0,5	1,5
2.29.	«Одуванчики» (рисование трубочками)	2	0,5	1,5
2.30.	«Весенний пейзаж»	2	0,5	1,5
2.31.	Итоговая аттестация	2	0	2

Педагог имеет право варьировать количество часов на изучение отдельных тем в соответствии с фактической успеваемостью слушателей учебной группы. Ни одна тема не может быть исключена из настоящего учебно-тематического плана.

VII. Содержание программы по темам

№	Раздел программы	Всего часов	Теория	Практика	Описание содержания программы по уровням			Контроль
					Стартовый	Базовый	Продвинутый	
1.	Введение в мир интуитивной живописи	2	1	1	*Теория. Живопись. Безопасная работа. Гигиена. Правила поведения.*			Наблюдение. Опрос
					Не предусмотрен	Практика. Просмотр презентации-экскурсии. Разговор о правилах поведения и технике безопасности. Изучение инструментов и техники интуитивного рисования.	Не предусмотрен	
2.	Мир глазами детей	30	7	23	*Теория. Сочетание цветов. Виды фонов. Перспектива. Блики, контуры, контраст, силуэт, сюжет. Правильная компоновка рисунка. Мазок, тычок, растушевка, растягивание цвета, набрызг. Линия, пятно, точка. Свет, тень, полутень. Подмалевок.*			Наблюдение. Выставка работ.
					Не предусмотрен	Практика. Смешивание красок на палитре. Создание фонов: радужный, горизонтальный, диагональный. Правильное расположение предмета на листе. Планирование этапов работы. Наложение бликов и теней. Использование техники отпечатывания. Работа широкими и плавными мазками. Использование нестандартных методов рисования: работа ватными палочками, создание	Не предусмотрен	

						грунтовочного слоя при помощи губки, метод переворачивания листа, рисование фольгой, салфетками, смятой бумагой, зубной щеткой, пальцами. Анализ своих работ и работ товарищей.		

В результате обучения Слушатель должен

знать:

- основы цветовидения;
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- русские сказки, географические понятия, азы астрономии, природу родного края и др.

уметь:

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в различной технике рисования;
- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей.

VIII. Оценочные материалы

Итоговая аттестация «Мир глазами детей»

1. Самостоятельно выберите сюжет для своей работы.
2. Выберите фон (радужный, горизонтальный, круговой или диагональный).
3. Решите, что будет на переднем и дальнем плане.
4. Сочетайте традиционные и нетрадиционные способы рисования (рисование фольгой, ватными палочками, зубной щеткой или пальцами).
5. Используйте при создании рисунка следующие приемы рисования:
    a. Линия,
    b. Пятно,
    c. Точка,
    d. Мазок,
    e. Силуэт,
    f. Перспектива,
    g. Свет-тень,
    h. Блик,
    i. Контраст,
    j. Контур.
6. Смешивайте краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки.
7. Соблюдайте последовательность в работе.
8. Подготовьте свою работу к выставке: подпишите работу, удалите вспомогательные материалы, подсушите.

IX. Методические материалы и рекомендации

Программа «Креативно-интуитивное рисование «Веселые краски» нацелена на выработку первичных навыков рисования, способности оценивать результаты своего труда, развитие творческих способностей.

Все занятия данного курса должны иметь практическую направленность с достижением конечного результата, т.е. изучение инструментария и технологий нужно вести на примере разработки различного вида работ.

Педагогу, ведущему курс, необходимо учитывать возраст учащихся и представлять материал в увлекательной форме, чтобы заинтересовать детей. Особое внимание необходимо уделять концентрации внимания ребенка и стимуляции его самостоятельного творческого мышления при выполнении задач.

Программа построена с учетом разного возраста слушателей, приступающих к обучению.

Во время выполнения индивидуальных работ преподаватель должен приветствовать творческую инициативу ребенка и помогать техническому воплощению дизайнерских идей.

Методическое обеспечение

№	Разделы, темы	Формы занятий	Технологии	Методы	Дидактический материал, технические средства	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.	Теоретическое занятие	Групповой опрос	Беседа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования.	Наблюдение
2.	Мир интуитивной живописи (виртуальная экскурсия)	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования.	Наблюдение, анализ выполненных работ
3.	Создание фона картины. Смешивание красок. Основы цветовидения. Создание горизонтального фона картины	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	
4.	«Дерево» (ватные палочки)	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования.	Наблюдение, анализ выполненных работ
5.	«Пейзаж»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования.	Наблюдение, анализ выполненных работ

6.	«Рисуем кита»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
7.	«Единорог»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования.	Наблюдение, анализ выполненных работ
8.	«Черепашки»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования.	Наблюдение, анализ выполненных работ
9.	«Подводный мир» (нетрадиционные методы рисования)	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
10.	«Весёлый жираф»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования.	Наблюдение, анализ выполненных работ
11.	«Дельфины»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования.	Наблюдение, анализ выполненных работ
12.	«Рисуем ёжика»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
13.	«Котёнок»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ

14.	«Совушка»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
15.	«Рисуем море»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования.	Наблюдение, анализ выполненных работ
16.	Промежуточная аттестация на тему «Моё любимое животное»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
17.	«Космос» (нетрадиционные методы рисования)	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
18.	«Дедушка мухомор»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
19.	«Ёлочка с подарками»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
20.	«Снеговик»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
21.	«Белый медвежонок»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ

22.	«Веселый пингвин»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
23.	«Забавные животные»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
24.	«Белый медведь»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
25.	«Ангелочек»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
26.	«Подснежники»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
27.	«Моя любимая сказка»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
28.	«Птичка»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
29.	«Луговые цветы»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ

30.	«Цветущее дерево» (фольга)	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
31.	«Одуванчики» (рисование трубочками)	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
32.	«Весенний пейзаж»	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Наблюдение, анализ выполненных работ
33.	Итоговая аттестация.	Практическое занятие	Групповой опрос. Технология коллективного взаимообучения	Выставка	Референсы. Видеосистема. Средства рисования	Анализ выполненных работ

X. Литература

1. Аксенова Л.А. Цветы. Детская энциклопедия. М.: Росмэн, 2016. – 96 с.
2. Ананьева Е.Г. Опасная природа. М, 2013. – 66 с.
3. Белошистая А.В., Шляхтина Т.Ю. Герои сказок и буквы от А до Я. Для занятий с детьми 5- 7 лет. М., 2013. – 88 с.
3. Вальдес Одриосола М.С. Интуиция, творчество, арттерапия. М.: Институт общегуманитарных исследований. 2012. – 80 с.
4. Глотова В.Ю. Как нарисовать 100 животных. Шаг за шагом. М.:Издательство АСТ. 2021. – 62 с.
5. Парфенова Е.В., Пескова Н.А. Интегрированные занятия по развитию речи с дошкольниками. М, ООО «ТЦ Сфера»,2017. – 64 с.
6. Шайдурова Н.В. Рисуем животных по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 – 64 с.
7. Шалаева Г.П. Учимся рисовать пособие -Москва: Издательство АСТ: СЛОВО, 2021. – 224 с.
8. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. М.: ТЦ Сфера, 2017 – 64 с.