

**Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования**

**«Центр дополнительного профессионального образования»**

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического  
совета АНОДПО «ЦДПО»,  
протокол № 3 от 10.05.2023

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом АНОДПО «ЦДПО»  
№ 17 от 10.05.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Английский язык для взрослых, уровень Pre-Intermediate (A2/B1)»

Возраст обучающихся: от 18 лет.

Срок реализации: 1 год (72 часа).

Автор-разработчик: Дробот Е.В.,  
педагог дополнительного образования

г. Выборг  
2023 г.

## Оглавление

I.	Пояснительная записка .....	3
II.	Планируемые результаты .....	4
III.	Учебный план.....	6
IV.	Организационно-педагогические условия реализации программы.....	7
V.	Календарный учебный график .....	10
VI.	Учебно-тематический план .....	10
VII.	Содержание программы по темам.....	11
VIII.	Оценочные материалы.....	15
IX.	Методические материалы и рекомендации .....	29
X.	Литература.....	29

## I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Английский язык для взрослых, уровень Pre-Intermediate (A2/B1)» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Общая характеристика общеразвивающей программы «Английский язык для взрослых, уровень Pre-Intermediate (A2/B1)».

Настоящая программа обучения составлена на основании требований к овладению английским языком на уровне A2/B1 в соответствии с европейской шкалой «Common European Framework of Reference for Languages» (CEFR). Предложенная программа ориентирована на обучение основным видам коммуникативной деятельности на английском языке. Программа отражает современные тенденции и требования к обучению практическому владению английским языком. В ней сформулированы цель, конкретные задачи обучения, структура курса. В программе конкретизируется содержание предметных тем, представляется распределение учебных часов по разделам курса и указывается последовательность изучения разделов и тем.

Календарное планирование учебного процесса осуществляется с учетом даты начала занятий, и реализуется на протяжении всего курса путем последовательного изложения тем в соответствии с учебным планом.

Программа имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и создаёт условия для формирования у слушателей коммуникативных и социальных навыков.

**Направленность общеразвивающей программы «Английский язык для взрослых, уровень Pre-Intermediate (A2/B1)»:** социально-педагогическая.

**Цели дополнительной общеразвивающей программы «Английский язык для взрослых, уровень Pre-Intermediate (A2/B1)»:**

формирование у слушателей навыков межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельностной формах. Практические цели курса конкретизируются в требованиях к коммуникативным умениям говорения, аудирования, чтения и письма во всех видах речевой деятельности, связанной с восприятием и порождением дискурса, интеракцией (диалогическое общение) и медиацией (перевод, интерпретация).

Программа предусматривает устойчивое овладение основными аспектами английского языка, знакомство с ключевыми методами выполнения различных заданий. В структуру занятий входит выполнение слушателями заданий различных типов по каждой теме и систематическая проверка базовых знаний.

**Задачи дополнительной общеразвивающей программы «Английский язык для взрослых, уровень Pre-Intermediate (A2/B1)»:**

- стимулирование интеллектуального и эмоционального развития личности слушателя;
- ознакомление с фонологическими, лексическими, грамматическими явлениями и закономерностями изучаемого языка как системы;
- знание литературной нормы изучаемого языка: орфоэпической, орфографической, лексической, грамматической и стилистической;
- формирование знаний и умений принимать во внимание в коммуникативной и профессиональной деятельности страноведческие реалии, национальные традиции, ритуалы, обычаи, принятые образы общения, формулы вежливости;
- формирование умений применять в коммуникативной деятельности подготовленную и неподготовленную речь, неофициальную речь, основные речевые формы высказывания: повествование, описание, монолог, диалог.

**Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Английский язык для взрослых, уровень Pre-Intermediate (A2/B1)»** заключается в том, что данная программа развивает интерес к изучению иностранного языка, а также обеспечивает освоение учащимися иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную сдачу международных экзаменов для взрослых (Cambridge English) A2 Key (KET) и B1 Preliminary (PET).

**Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Английский язык для взрослых, уровень Pre-Intermediate (A2/B1)»** заключается в том, что она рассматривается как система использования английского языка для развития индивидуальности учащихся. Кроме того, изучая иностранный язык, учащиеся развивают и тренируют память, волю, внимание, расширяется их кругозор, и развиваются познавательные интересы. Программа обогащена применением проектных, интерактивных технологий, а также оригинальных приемов и методов.

**Педагогическая целесообразность:** педагогическая целесообразность данной общеразвивающей программы состоит в возможности использования приобретенных знаний в повседневной жизни и трудовой деятельности.

**Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы «Английский язык для взрослых, уровень Pre-Intermediate (A2/B1)»:** 1 год.

**Категория обучающихся** – взрослые.

**Форма обучения** - очная.

Форма проведения занятий – аудиторные.

Форма проведения аудиторных занятий - теоретическая и практическая.

Промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с установленным порядком функционирования системы качества обучения.

**Режим занятий** - 2 раза в неделю по 3 аудиторных часа в группах от 8 до 12 человек.

**Условия реализации программы:**

- Требования к исходному уровню подготовки учащихся – предварительной подготовки не требуется.
- Условия формирования групп: разновозрастные.
- Допускается дополнительный набор в группу в соответствии с технологическим регламентом и с учетом санитарных норм.
- Количество детей в группе: не более 12 человек.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная, групповая, работа в парах, индивидуальная

**Материально-техническое оснащение:** Программа реализуется с помощью учебно-методического комплекса «New Total English Pre-Intermediate», который включает книгу для учащегося, рабочую тетрадь, книгу для учителя, диск для учителя с дополнительными материалами, аудиодиски для прослушивания в классе, DVD с видеоматериалами. Каждая аудитория оборудована компьютером с установленными программами, а также снабженным колонками для проведения аудирования и работы с мультимедийными приложениями к УМК. Также в каждой аудитории есть белая доска для работы маркерами, столы, стулья, шкафы для рабочих материалов. Широко используются наглядные пособия, плакаты с грамматическими структурами, лексикой, культурной информацией.

Учебный курс обеспечен современными техническими средствами (аудиотехникой, мультимедиа), учебно-методическими пособиями и средствами изобразительной наглядности (информативными плакатами, карточками).

## **II. Планируемые результаты**

2.1. В результате изучения курса слушатель должен *знать*:

- особенности употребления видов-временных форм Present Simple и Present Continuous, Past Simple и Present Perfect, Past Simple и Past Continuous, Past Perfect, Future Simple;
- особенности употребления be going to для выражения будущих планов и действий;
- степени сравнения прилагательных;
- особенности относительных придаточных предложений relative clause;
- особенности употребления прямой и косвенной речи;
- особенности употребления модальных глаголов can, should, have to, will, may, might, can could, be able to;
- особенности употребления would и used to для привычек и событий, имевших место в прошлом;
- особенности употребления исчисляемых и неисчисляемых существительных;
- условные предложения первого и второго типа;
- грамматические формы герундий и инфинитив;
- императивные конструкции;
- страдательный залог (Present Simple Passive и Past Simple Passive);
- особенности употребления предлогов;
- фразеологические глаголы;
- особенности употребления наречий;
- артикли;

**уметь:**

- адаптироваться к коммуникативной и профессиональной деятельности к предмету ситуации, типу адресата, условиям ситуации;
- интерпретировать художественный и газетно-публицистический текст;
- ориентироваться в культурно обусловленных нормах поведения и общения в иноязычной среде;
- строить основные речевые формы высказывания (повествование, описание, рассуждение, монолог, диалог);
- адекватно употреблять устойчивые словосочетания, фразеологизмы, идиомы;
- организовывать речевое поведение и выбирать языковые средства с учетом коммуникативной цели, намерения, социальных статусов, и обстановки;
- распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание и т.д.);
- применять правила речевого этикета в ситуациях межкультурного общения.

## 2.2. Требования к уровню подготовки слушателей

Уровень Pre-Intermediate предназначен для следующих категорий слушателей:

- понимают общий смысл высказываний на английском языке, могут поддерживать простой диалог;
- немного знают основную грамматику;
- изучали английский язык в школе или вузе;
- недавно закончили курс изучения английского на уровне Elementary (A2).

По окончании курса слушатель должен владеть знаниями и умениями, определенными в соответствии с требованиями к подготовке слушателей уровня A2/B1 в соответствии с европейской шкалой владения иностранными языками «Common European Framework of Reference for Languages».

### III. Учебный план

№ п.№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Раздел 1. 24 hours	2	4	6	тестирование (Progress Test; Video)
2.	Раздел 2. Music	2	4	6	тестирование (Progress Test; Video)
3.	Раздел 3. Taste	2	4	6	тестирование (Progress Test; Video)
4.	Раздел 4. Survival	2	4	6	тестирование (Progress Test; Video)
5.	Раздел 5. Stages	2	4	6	тестирование (Progress Test; Video)
6.	Раздел 6. Places	2	4	6	тестирование (Progress Test; Real Reading; Achievement Test 1-6)
7.	Раздел 7. Body	2	4	6	тестирование (Progress Test; Video)
8.	Раздел 8. Speed	2	4	6	тестирование (Progress Test; Video)
9.	Раздел 9. Work	2	4	6	тестирование (Progress Test; Video)
10.	Раздел 10. Travel	2	4	6	тестирование (Progress Test; Video)
11.	Раздел 11. Influence	2	4	6	тестирование (Progress Test; Video)
12.	Раздел 12. Money	2	4	6	тестирование (Progress Test; Video)
	<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>72</b>	

#### IV. Организационно-педагогические условия реализации программы

**Формы организации образовательной деятельности:** групповая (8-12 человек) совместная образовательная деятельность.

**Форма проведения аудиторных занятий** – теоретическая и практическая.

**Продолжительность одного занятия:** 3 академических часа.

**Объем нагрузки в неделю:** 2 раза в неделю.

**Принципы реализации программы:**

- Принцип лично-ориентированной направленности обучения, как синтез воспитывающего и развивающего обучения, а также принципа индивидуализации обучения. Сегодня выпускник школы должен уметь осуществлять различные виды деятельности: учебную, трудовую, эстетическую, творческую, уметь пользоваться информационными технологиями, быть готовым к межличностному и межкультурному общению, уметь избегать и преодолевать конфликты. При отборе содержания учитывают личные интересы слушателей и их индивидуальные особенности.

- Принцип сознательности. Целенаправленное восприятие и осмысление изучаемых явлений, их творческих переработок, в ходе выполнения речевых действий. Осмысление должно обеспечиваться через ситуативную обусловленность, контекст, языковые средства (синонимы, антонимы и т.д.), через наглядность, через выделение характерных признаков. Сознательность учеников проявляется в понимании изучаемого материала, пользоваться приобретаемыми навыками в решении коммуникативных задач, во владении приемами самостоятельных работ, а также формирования контроля и самоконтроля.

- Принцип деятельностного характера обучения, как принципа активности. Достижение сознания учеников связано с их активностью и самостоятельностью. Обучение иностранного языка носит деятельностный характер, который выражается во внешних и внутренних активностях ученика. Активность – это основная характеристика процесса познания, ее источники – мотивация, желание и интересы.

- Принцип наглядности. Наглядность – специально организованный показатель языкового материала и его употребление в речи с целью помощи ученику в понимании, усвоении и использовании. В одном случае наглядная помощь использования материала, в другом случае – понимание материала на слух, в третьем – создание условия для практики.

- Принцип посильности и доступности. Доступность обеспечивается как самим материалом, его организацией, так и методикой работы с ним на уроке. Посильность предполагает построение процесса обучения, исходя из возможностей детей. Может проявляться в объеме.

- Принцип прочности. Выражается в том, что вводимые в память слова, грамматические структуры должны удерживаться в ней, сохраняться, чтобы ученик мог извлекать из нее нужные единицы в необходимый момент. Прочность усвоения достигается за счет яркого преподнесения материала, большой тренировки материала сразу после ознакомления и позже, за счет самостоятельного творческого применения материала.

- Принцип творческого характера обучения. Данный принцип мотивирует учеников, обращая их внимание не на отметку, а на качественную оценку своих знаний.

- Принцип коммуникативной направленности – ведущий методический принцип. Предполагает вовлечение учащихся в устную и письменную коммуникацию, т.е. общение на иностранном языке в ходе всего обучения. Данный принцип предполагает подбор ситуаций, включающий каждого ученика в общение, обеспечение коммуникативности заданий, повторяемости, новизны материала и создание благоприятных условий для общения. В основе

лежит ситуация – универсальная форма процесса общения. Каждая ситуация наделена смыслом, включающая интерес и потребности учеников, учитывающая взаимоотношения собеседников.

- Принцип дифференциального и интегрированного обучения. Дифференциация предполагает свой набор действий для обучения каждого вида речевой деятельности. Интеграция проявляется в условии различия аспектов языка, т.е. условие грамматики, фонетики, лексики происходят не отдельно, а во взаимосвязи и взаимодействии.

- Принцип взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности – происходит одновременное формирование четырех видов речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение, письмо.

- Принцип аксиомы. Любое высказывание должно быть:

- 1) мотивированным, оно должно исходить из внутренней потребности обучаемого высказать свое мнение.

- 2) Ситуативно обусловленным (подходить для конкретной ситуации)

- 3) Диалогичным, если того требует ситуация.

- Принцип устного опережения. Методический принцип обучения, который предполагает устное введение учебного материала, его закрепление и речевую практику, протекающую в устной форме на основе отобранных для занятий тем и ситуаций.

#### **Формы и методы работы:**

Теоретический материал на занятиях излагается в виде лекций, бесед, демонстрации материала с использованием видеосистемы.

Практический материал на занятиях выполняется в виде практических творческих работ.

Для успешной реализации образовательного процесса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный: беседы, рассказы с иллюстрациями или демонстрацией работы программного обеспечения.

- репродуктивный: учащиеся делают работы по образцу.

- диалогический: диалог между педагогом и учащимся, совместное обсуждение вариантов выполнения работ.

- частично-поисковый: учащиеся совместно с педагогом проводит поиск новых решений, поиск новых объектов изучения по темам занятий.

**Формой подведения итогов** реализации данной программы являются:

после каждого раздела предусмотрено тестирование (Progress Tests 1-12), после разделов 6 и 12 предусмотрено итоговое тестирование (Achievement Tests 1, 2).

**Критерии оценивания письменных творческих работ (сочинение, рассказ, статья, эссе, письмо) по английскому языку:**

**5 баллов** - учащийся точно и полностью выполнил задание, правильно определил степень официальности / неофициальности иноязычного письменного высказывания. Текст логично выстроен, корректно использованы средства логической связи. Учащийся использует разнообразную лексику и различные грамматические структуры (простые и сложные). Лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют. Имеются единичные ошибки в правописании.

**4 балла** - учащийся в основном решил поставленную коммуникативную задачу. Текст логично выстроен, однако допущены неточности в использовании средств логической связи. Учащийся использует лексику и грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче. Допущены отдельные лексико-грамматические и орфографические ошибки.



**3 балла** - учащийся частично, неточно выполнил поставленную коммуникативную задачу. Текст не всегда логично выстроен, имеются ошибки в использовании средств логической связи. Учащийся использует однообразную лексику и примитивные грамматические структуры. Допущены лексико-грамматические и орфографические ошибки, при этом некоторые ошибки могут затруднять понимание текста.

**2 балла** - учащийся не выполнил поставленную коммуникативную задачу, или текст не соответствует заданному объему. Текст не логичен. Многочисленные лексико-грамматические и орфографические ошибки затрудняют понимание текста.

**Оценивание грамматических тестов и лексических диктантов:**

Грамматические тесты и лексические диктанты оцениваются баллами согласно максимальному количеству баллов в каждой работе.

**Материально-технические условия реализации программы:** Каждая аудитория оборудована компьютером с установленными программами, а также снабженным колонками для проведения аудирования и работы с мультимедийными приложениями к УМК. Также в каждой аудитории есть белая доска для работы маркерами, столы, стулья, шкафы для рабочих материалов. Широко используются наглядные пособия, плакаты с грамматическими структурами, лексикой, культурной информацией.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение:** Программа реализуется с помощью учебно-методического комплекса «New Total English Pre-Intermediate», который включает книгу для учащегося, рабочую тетрадь, книгу для учителя, диск для учителя с дополнительными материалами, аудиодиски для прослушивания в классе, DVD с видеоматериалами с заданиями.

Также педагоги имеют возможность посещения методических семинаров по программе в течение всего учебного года, а также курсов по повышению квалификации.

## V. Календарный учебный график

Месяцы	1-й месяц				2-й месяц				3-й месяц				Всего
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	<b>12</b>
Теория	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	<b>24</b>
Практика	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	<b>48</b>

## VI. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>1</b>	<b>Раздел 1. 24 hours</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
1.1	Do you know...? Тема 1. “Are you a culture vulture?”	1	2	3
1.2	Тема 2. “Monday to Friday” Тема 3. “At the same time”	1	2	3
<b>2</b>	<b>Раздел 2.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
2.1	Тема 1. “Music for 007” Тема 2. “Barefoot music”	1	2	3
2.2	Тема 3. “The Mozart effect”	1	2	3
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Taste</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
3.1	Тема 1. “Jamie’s kitchen” Тема 2. “Let’s celebrate”	1	2	3
3.2	Тема 3. “Ratatouille”	1	2	3
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Survival</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
4.1	Тема 1. “Going to extremes” Тема 2. “Survival school”	1	2	3
4.2	Тема 3. “Surviving in English”	1	2	3
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Stages</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
5.1	Тема 1. “Turning eighteen” Тема 2. “Old friends”	1	2	3
5.2	Тема 3. “The truth about ageing”	1	2	3
<b>6</b>	<b>Раздел 6. Places</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
6.1	Тема 1. “A Greek island” Тема 2. “Mandela’s garden”	1	2	3
6.2	Тема 3. “Virtual world”	1	2	3
<b>7</b>	<b>Раздел 7. Body</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
7.1	Тема 1. “Changing bodies” Тема 2. “Hands up”	1	2	3
7.2	Тема 3. “Doctor, doctor”	1	2	3
<b>8</b>	<b>Раздел 8. Speed</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
8.1	Тема 1. “Fast world” Тема 2. “Married in a month”	1	2	3
8.2	Тема 3. “Fast men”	1	2	3
<b>9</b>	<b>Раздел 9. Work</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
9.1	Тема 1. “The best job” Тема 2. “Interview horrors”	1	2	3
9.2	Тема 3. “Career criminals”	1	2	3
<b>10</b>	<b>Раздел 10. Travel</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
10.1	Тема 1. “Travel companions” Тема 2. “Customs worldwide”	1	2	3
10.2	Тема 3. “Travel movies”	1	2	3
<b>11</b>	<b>Раздел 11. Influence</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>

11.1	Тема 1. “Childhood influences” Тема 2. “The power of advertising”	1	2	3
11.2	Тема 3. “Positive thinking”	1	2	3
<b>12</b>	<b>Раздел 12. Money</b>	2	4	6
12.1	Тема 1. “Honesty is the best policy” Тема 2. “The price of success”	1	2	3
12.2	Тема 3. “The 1 million dollars baseball”	1	2	3
	<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>72</b>

Преподаватель имеет право варьировать количество часов на изучение отдельных тем в соответствии с фактической успеваемостью слушателей учебной группы. Ни одна тема не может быть исключена из настоящего учебно-тематического плана.

## VII. Содержание программы по темам

### Раздел 1. 24 часа

Тема 1. “Вы охотник за культурой?”.

Видеосюжет «Жизнь в Лондоне».

Тема 2. “С понедельника по пятницу”.

Тема 3. “В то же время”. Статичные глаголы.

Грамматика: Present Simple в сравнении с Present Continuous. Наречия частоты.

Лексика: ежедневные дела.

Умение описывать свой день и образ жизни. Умение описывать свои потребности в обучении.

### Раздел 2. Музыка

Тема 1. “Музыка из фильмов о Джеймсе Бонде”

Видеосюжет «Система Эль»

Тема 2. “Босоногая музыка”

Тема 3. “Эффект Моцарта”

Грамматика: Past Simple в сравнении с Present Perfect. Правильные и неправильные глаголы в Past Simple и в Present Perfect. Формы глагола to be в Past Simple. Наречия ever, never. Общий и специальный вопрос: порядок слов в английском вопросительном предложении. Вопросительные слова what, which, who, when, where, who, whom, whose, how.

Лексика: музыка.

Умение описывать свои достижения. Умение рассказать, почему нравится та или иная музыка.

### Раздел 3. Вкусы

Тема 1. “Кухня Джейми Оливера”

Видеосюжет «Фрикадельки».

Тема 2. “Давайте праздновать!”

Тема 3. “Рататуй”

Грамматика: Использование no be going to для описания действий в будущем. Present Continuous для описания действий в будущем. Ограничительное придаточное относительное предложение.

Лексика: продукты и приготовление пищи.

Умение вести простейшую дискуссию (разговор в ресторане).

### Раздел 4. Выживание

Тема 1. “Экстрим”

Видеосюжет «Выживание».

Тема 2. “Школа выживания”

Тема 3. “Выживание в английской среде”

Грамматика: Степени сравнения прилагательных. Сравнительная и превосходная степень прилагательных. Косвенная речь. Косвенные вопросы.

Лексика: выживание, предметы для выживания, описание личных качеств.

Умение описывать предметы, необходимые для выживания. Умение задавать вопросы в ежедневных ситуациях. Умение вести разговор об экстремальных ситуациях и связанных с ними действиях.

### **Раздел 5. Этапы жизни**

Тема 1. “Когда исполнится 18”

Видеосюжет «Трудное время».

Тема 2. “Старые друзья”

Тема 3. “Правда о взрослении”

Грамматика: Модальные глаголы should, have to, can. Present Perfect с предлогами/союзами for, since. Глагол used to для выражения привычек в прошлом.

Лексика: этапы жизни, привычки, занятия, дружба. Фразеологические глаголы на тему дружба.

Умение обмениваться мнениями с друзьями. Умение рассказать о друзьях. Умения рассказать о жизни людей.

### **Раздел 6. Места**

Тема 1. “Греческий остров”

Видеосюжет «Прекрасные места».

Тема 2. “Сад Манделы”

Тема 3. “Виртуальный мир”

Грамматика: Модальные глаголы will, may, might. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.

Лексика: континенты, география, городская среда, описание мест.

Умение описывать события в будущем. Умение описывать известных людей. Умение обосновывать свой выбор и предпочтения.

### **Раздел 7. Тело**

Тема 1. “Меняющееся тело”

Видеосюжет «Девушка с обложки».

Тема 2. “Руки вверх!”

Тема 3. “Доктор”

Грамматика: Условное предложение первого типа. Герундий и инфинитив.

Лексика: части тела, внешность, характер, болезни.

Умение описывать события и ситуации в будущем. Умение описывать личные качества. Умение описывать болезни и давать советы. Умение обсуждать самочувствие.

### **Раздел 8. Скорость**

Тема 1. “Скоростной мир”

Видеосюжет «Свидания»

Тема 2. “Женаты через месяц”

Тема 3. “Быстрые люди”

Грамматика: Страдательный залог Present Simple Passive. Предлоги времени. Past Simple и Past Continuous.

Лексика: меры (измерения), фразовые глаголы на тему отношения, скорость.

Умение описывать применение технологий. Умение описывать особые события. Умения описывать действия в прошлом. Умение организовать презентацию и вести рассказ на знакомую тему.

## **Раздел 9. Работа**

Тема 1. “Лучшая работа”

Видеосюжет «Идеальная работа».

Тема 2. “Ужасы интервью”

Тема 3. “Профессиональный преступник”

Грамматика: Модальные глаголы can, could, be able to. Наречия образа действия. Страдательный залог Past Simple Passive.

Лексика: работа, преступность.

Умение рассказывать о своих способностях. Умение отвечать на простые вопросы на собеседовании по поводу работы. Умение пересказать историю из новостного блока. Умение участвовать в простых переговорах.

## **Раздел 10. Путешествия**

Тема 1. “Попутчики”

Видеосюжет «Кругосветное путешествие»

Тема 2. “Традиции и обычаи стран мира”

Тема 3. “Фильмы о путешествиях”

Грамматика: Present Perfect с наречиями just, jet, already. Глаголы с двумя дополнениями. Past Perfect.

Лексика: средства и способы передвижения, поздравления и подарки. Прилагательные с окончаниями -ing и -ed.

Умение описывать отпуск. Умения делать обобщения о традициях и обычаях. Умение рекомендовать фильм. Умение рассказывать о путешествии.

## **Раздел 11. Влияние**

Тема 1. “Что влияет на ребенка в детстве?”

Видеосюжет «Мастеркласс».

Тема 2. “Сила рекламы”

Тема 3. “Позитивное мышление”

Грамматика: Глагол would для выражения привычек в прошлом. Артикли. Употребление will и be going to для решений и планов на будущее.

Лексика: влияние, СМИ.

Умение вести разговор о людях, оказавших на вас влияние. Умение обсуждать рекламу и ее влияние. Умение вести разговор о решениях и планах на будущее. Умение доказать свое мнение о людях.

## **Раздел 12. Деньги**

Тема 1. “Честность – лучшая стратегия”

Видеосюжет «Честные чаевые»

Тема 2. “Цена успеха”

Тема 3. “Бейсбол за 1 млн долларов”

Грамматика: Условное предложение второго типа. Косвенная речь.

Лексика: деньги, деньги в образовании.

Умение обсуждать нереальную ситуацию. Умение описывать сходство и различие. Умение провести опрос и рассказать о его результатах.

## **Грамматическая сторона речи**

Особенности употребления видо-временных форм Present Simple и Present Continuous. Past Simple и Present Perfect, Past Simple и Past Continuous, Past Perfect, Future Simple. Особенности употребления be going to для выражения будущих планов и действий. Степени сравнения прилагательных. Особенности относительных придаточных предложений relative clause. Особенности употребления прямой и косвенной речи. Особенности употребления модальных глаголов can, should, have to, will, may, might, can could, be able to. Особенности употребления would и used to для привычек и событий, имевших место в прошлом. Особенности употребления исчисляемых и неисчисляемых существительных. Условные предложения первого и второго типа. Грамматические формы герундий и инфинитив. Императивные конструкции.

Страдательный залог (Present Simple Passive и Past Simple Passive). Особенности употребления предлогов. Фразеологические глаголы. Особенности употребления наречий. Артикли.

### **Речевые умения**

#### *Говорение.*

Умение составить рассказ из 15-18 предложений о себе, своей семье, вкусах, взглядах, профессии, хобби. Умение понимать главную мысль бытовой англоязычной речи, даже если неизвестны некоторые слова в ней. Умение общаться с носителем языка, если он строит беседу в рамках знакомых слов.

#### *Слушание (аудирование).*

Понимание разговорной речи среднего темпа со знакомыми словами. Улавливать смысл фильма или телевизионного шоу на языке оригинала, если имеются субтитры. Умение различать интонацию, ударение, звуки. Понимание адаптированных аудиокниг.

#### *Чтение.*

Понимание основной информации, содержащейся в простых объявлениях и плакатах. Умение просмотреть билеты в театр/кино, афиши, программы телепередач и извлечь необходимую ему информацию (например, название мероприятия, имена, время и место проведения концерта/фильма). Умение читать карту страны/города, находить необходимые ему сведения о городах, улицах/площадях, проезде и т.д. Умение читать меню и извлекать необходимую ему информацию (например, названия блюд, цену и т.д.) Умение просмотреть рекламные плакаты/листовки/объявления и извлечь необходимую ему информацию (например, о товарах, ценах, месте продажи и т.д.). Умение извлекать из коротких текстов наиболее важную информацию и понимать отдельные выражения (например, прогнозы погоды, результаты спортивных соревнований и т.д.). Умение понимать отдельные слова в газетных заголовках и, опираясь на них, догадываться о теме статьи. Умение понимать основное содержание некоторых вывесок, коротких простых объявлений (например, в торговом центре, на вокзале). Умение понимать короткие личные письма и сообщения с описанием событий, чувств и желаний. Умение понимать простые письменные сообщения знакомых или родных. Умение извлекать необходимую информацию из несложных рекламных текстов, газетных и журнальных статей, адаптированной литературы. Умение понять основную идею простых неадаптированных текстов, даже если встречаются незнакомые слова.

### **Языковые знания и навыки (практическое усвоение)**

#### *Фонетическая сторона речи.*

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклих, союзах, предлогах).

#### *Лексическая сторона речи.*

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания в объеме 1500-2000 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, различные формы слов, некоторые идиомы и фразовые глаголы, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.

### **В результате Слушатель может научиться:**

- 1) понимать фразы в медленно и четко звучащей речи в ситуациях повседневного общения, когда говорят о нем, о его семье и ближайшем окружении;
- 2) понимать знакомые имена, слова, а также очень простые предложения в объявлениях, плакатах или каталогах;

3) принимать участие в диалоге, если собеседник повторяет по его просьбе в замедленном темпе свое высказывание или перефразирует его, а также помогает ему сформулировать то, что он пытается сказать;

4) задавать простые вопросы и отвечать на них в рамках известных ему или интересующих его тем;

5) использовать простые фразы и предложения, рассказывать о месте, где он живет, и людях, которых он знает;

6) писать простые открытки (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры, вносить свою фамилию, национальность, адрес в регистрационные формы и документы.

## VIII. Оценочные материалы

### Achievement test 1

#### Listening

#### 1a Listen to four friends talking about their summer holidays.

Write the correct name: Martin, Pavel, Kate or Lucia.

Who ...

1 is late? \_\_\_\_\_

2 spent time on an island? \_\_\_\_\_

spent time in the mountains? Pavel

3 enjoys sleeping outside? \_\_\_\_\_

4 didn't go anywhere? \_\_\_\_\_

5 doesn't like crowded places? \_\_\_\_\_

6 went to a family wedding? \_\_\_\_\_

#### 1b Listen again and complete the missing information.

Martin has just collected his holiday photos.

7 Kate doesn't know how to \_\_\_\_\_ her pictures.

8 There weren't too many \_\_\_\_\_ in Greece.

9 The forests are wild and \_\_\_\_\_ .

10 Kate went to some exhibitions at the \_\_\_\_\_ .

11 Martin went to New York with his \_\_\_\_\_ and his \_\_\_\_\_ .

## Reading

### 2 Read the email. Are the statements true (T), false (F) or not given (NG)?

Hi Louise

I hope all's well with you and the children. It's been a long winter and I think everyone's waiting for the spring now. Are you going to plant lots of vegetables in the garden again this year? I'm thinking about tomatoes and courgettes as they're both easy to grow.

I know I only wrote to you last week, but I just have to tell you about the school reunion I went to on Saturday. I think I told you that I got an invitation a couple of months ago. I left school twenty years ago and haven't kept in touch with anyone from my class, so I was very surprised to get the invite. First I decided not to go, but then I thought it might be quite fun to see how everyone is and how much people have changed. So I accepted and we all met up at a new Italian restaurant in town.

I was the second person to arrive and I must tell you I didn't recognise the woman who welcomed me in! She was very attractive and slim. No wonder I didn't know who she was because when we were at school she used to be quite fat and shy and she didn't use to join in. So that was the first surprise and there were many more I can tell you!

My best friend at school was there (see attached photo) and it was really good to see her again. I don't know why we lost touch, but it was good to catch up with her. I hope we'll stay in contact now. Almost everyone is married or divorced with one or more children and it's strange to think of us all as adults now.

After an hour or so of talking to everyone (and there were a lot of us there – about thirty I would say), we sat down for our meal and then of course we started talking about the old days at school and we remembered teachers we loved and hated and all the naughty things we did. I don't know how our teachers coped with us because our class was quite bad!

At the end of the meal we all exchanged email addresses and promised to keep in touch and organise another reunion for next year. Perhaps we should invite some of the teachers to join us next time!

See you soon.

Love

Amy xx

Amy wants to grow some vegetables this year.

T



- 1 Amy's last email to Louise was one week ago. \_\_\_\_\_
- 2 Amy often sees her friends from school. \_\_\_\_\_
- 3 She was happy to get the invitation. \_\_\_\_\_
- 4 They arranged to go out for a meal. \_\_\_\_\_
- 5 Amy arrived first. \_\_\_\_\_
- 6 She easily recognised the first person she saw. \_\_\_\_\_
- 7 A lot of people were different. \_\_\_\_\_
- 8 She was very pleased to see her best friend. \_\_\_\_\_
- 9 She took some photos at the party. \_\_\_\_\_
- 10 Everyone is married. \_\_\_\_\_
- 11 They spoke about their teachers at the meal. \_\_\_\_\_
- 12 Amy thinks they were a difficult class. \_\_\_\_\_
- 13 She'd like to see her teachers again. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_/26

## Writing

Choose one of the following tasks.

### 3a A thank-you email

Write an email to your best friend thanking them for coming to your wedding. Write 80–120 words. Include the following information:

- thanks for the wedding present (and what it is)
- thanks for coming
- your memories of the wedding day
- your plans for your honeymoon.

### 3b A competition entry

You have seen this advertisement in an English-speaking magazine. Write your entry in 80–120 words.

***Win a two-week holiday in Costa Rica!***  
All you have to do is tell us about your favourite place.  
What makes it better than your home town?

Include the following information:

- the location and geographical features
- the atmosphere
- what you like best about it
- the food
- the music.

\_\_\_/25

## Speaking

### 4a Part One

Your teacher will ask you several questions about yourself to practise giving personal information. Answer the questions.

Examples might be:

- *What is the most interesting place you have been to?*
- *Why are you learning English?*

### 4b Part Two

Work in pairs and follow the instructions.

You and your partner are planning a dinner party for a visitor who has never been to your country before. You should choose national specialities and discuss the ingredients you will need to buy.

starter

main course

dessert

### 4c Part Three

Your teacher will ask you several questions about the topic in Part Two. Answer the questions.

Examples might be:

- *Can you cook?*
- *If so, what kind of food do you enjoy cooking?*

\_\_\_/25

## Keys to the achievement test 1

### LISTENING

**1a** 1 Martin 2 Lucia 3 Pavel 4 Kate 5 Kate 6 Martin

**1b** 7 download 8 tourists 9 unspoilt 10 art gallery 11 parents / sister 12 go

### READING

**2** 1 T 2 F 3 NG 4 T 5 F 6 F 7 NG 8 T 9 T 10 F 11 T 12 T 13 NG

### WRITING – MODEL ANSWERS

#### **3a A thank-you email**

Hi Louisa

I hope you're well and having a good weekend! First of all, thank you so much for coming to my wedding. It was so good to see you and of course to meet Stephen for the first time – he seems very nice.

And thank you for the beautiful vase. I've put it on the table in the living room. The colours are perfect.

I can't believe we're really married now! The day went so quickly. We were so lucky with the weather, weren't we? We're in Barcelona now on our honeymoon – I'm writing to you from the hotel. We're going to go down to the south of Spain tomorrow and we'll fly back next week.

See you soon and thanks again for everything.

Love

Vicki

#### **3b A competition entry**

My favourite place in the world is Cape Town in South Africa. It's a beautiful city on the coast with mountains behind it, so you have everything there. You can go swimming in the morning and hiking in the afternoon! It's more interesting than my home town because it's very flat where I live and we aren't near the sea. The people are very friendly and there are a lot of interesting places to visit in the city and nearby. The food is fantastic! The fruits and vegetables are much fresher and tastier than they are at home and there is much more fish. The meat is also better in my opinion. In the evenings you can always find live music and I love dancing, so it's perfect for me!

## SPEAKING – TEACHER’S NOTES

### 4a Part One

You will ask the students several questions about themselves to practise giving personal information.

Examples might be:

- *What is the most interesting place you have been to?*
- *Why are you learning English?*
- *What do you like/dislike about your hometown? Why?*
- *What’s your favourite music?*
- *How often do you do sport?*
- *What was the last film you saw?/What was the last book you read?*
- *What are you going to do this weekend?*
- *What did you use to look like when you were younger?*
- *Who will be the next President/Prime Minister? Why do you think that?*
- *Describe your favourite place.*

### 4b Part Two

You will ask the students to interact using a prompt card. Put students into pairs and explain that they are going to prepare a meal for a visitor who has never been to their country before. They should choose specialities of the country/region and explain why they have chosen them and discuss the ingredients.

Give each student a prompt card and say the following:

- *You are going to prepare a meal for a visitor who has never been to your country before.*
- *Discuss specialities of the country/region for the starter, main course and dessert and choose one for each course.*
- *Explain why you have chosen these dishes.*
- *Which ingredients will you need?*

### 4c Part Three

You will ask specific questions regarding the theme of Part Two i.e. food.

Suggested questions:

- *Can you cook?*
- *If so, what kind of food do you enjoy cooking?*
- *If not, what’s your favourite food?*
- *Do you often go out to eat?*
- *If so, what kind of restaurants do you go to?*
- *What is the most delicious/disgusting/strangest thing you have ever eaten?*
- *Do you think people in your country eat too much fast food? If so, why do you think that is?*



## Reading

### 2a Read the job application and put the paragraphs in the correct order.

**0**

11 January 2011

**1**

I saw your advertisement on a recruitment website and would like to apply for the position of marketing assistant.

**2**

Apart from my work experience, I do a lot of fundraising for children's charities and I have used my marketing and design skills to design posters and other publicity materials. I am also a sports enthusiast and play tennis and football regularly.

**3**

I am hard-working, flexible and enthusiastic and would be willing to work at weekends and in the evenings whenever necessary. Although I am living in Barcelona at the moment, I am hoping to move to Sydney so this would be a perfect opportunity.

**4**

I hope that my application will be of interest to you and I look forward to hearing from you in due course. I am available for interview at any time, so please contact me on my mobile number.

**5**

As you will see from my CV, which I attach, I have a diploma in marketing and design. While I was studying, I spent three months working as an assistant at a local advertising agency. I worked in every department, so I was able to build up my knowledge of marketing and design. I finished my studies last summer and since then I've had a number of temporary jobs in Barcelona.

**6**

Dear Mr Bradshaw

**7**

Yours sincerely

Chris Stone

**2b Are the statements true (T), false (F) or not given (NG)?**

- Chris is applying for promotion. F
- 8 Chris has seen the advertisement on the Internet. \_\_\_\_\_
- 9 He has had some work experience. \_\_\_\_\_
- 10 He is still at university. \_\_\_\_\_
- 11 He wants to live in Sydney. \_\_\_\_\_
- 12 He enjoys all sports. \_\_\_\_\_
- 13 He can start working immediately. \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_/26

**Writing**

**Choose one of the following tasks.**

**3a A film review**

**Write about a film you have seen recently. Write 80–120 words. Include the following information:**

- the name of the film and the actors
- the story/plot
- why you liked/disliked the film.

**3b A short story**

**Write a short story in 80–120 words. Begin with this sentence:**

*I knew something was different when I opened the door.*

\_\_\_\_/25



## Speaking

### 4a Part One

Your teacher will ask you several questions about yourself to practise giving personal information. Answer the questions.

Examples might be:

- *What do you do?*
- *What do you like/dislike about your job?*

### 4b Part Two

Work in pairs and follow the instructions.

**You and your partner are going to make a list of tips for travellers who are coming to your country for the first time. Use the prompts below and suggest your own ideas.**

tipping	meeting people for the first time	going to someone's house
formal/informal language	buying/receiving presents	table manners
travelling by public transport	crime	

### 4c Part Three

Your teacher will ask you several questions about the topic in Part Two. Answer the questions.

Examples might be:

- *Have you travelled outside your country?*
- *If so, which place has been the most different? In what ways?*

\_\_\_/25

## Keys to the achievement test 2

### LISTENING

**1a** 1 b 2 a 3 c 4 b 5 c 6 b

**1b** 7 speed camera 8 sensitive 9 plane 10 spending 11 cash 12 debt

### READING

**2a** 6, 1, 5, 3, 2, 4, 7 (see complete letter below)

**2b** 8 T 9 T 10 F 11 T 12 NG 13 NG

11 January 2011

Dear Mr Bradshaw

I saw your advertisement on a recruitment website and would like to apply for the position of marketing assistant.

As you will see from my CV, which I attach, I have a diploma in marketing and design. While I was studying, I spent three months working as an assistant at a local advertising agency. I worked in every department, so I was able to build up my knowledge of marketing and design. I finished my studies last summer and since then I've had a number of temporary jobs in Barcelona.

I am hard-working, flexible and enthusiastic and would be willing to work at weekends and in the evenings whenever necessary. Although I am living in Barcelona at the moment, I am hoping to move to Sydney so this would be a perfect opportunity.

Apart from my work experience, I do a lot of fundraising for children's charities and I have used my marketing and design skills to design posters and other publicity materials. I am also a sports enthusiast and play tennis and football regularly.

I hope that my application will be of interest to you and I look forward to hearing from you in due course. I am available for interview at any time, so please contact me on my mobile number.

Yours sincerely  
Chris Stone

## WRITING – MODEL ANSWERS

### 3a A film review

The last film I saw was *Slumdog Millionaire*, a film set in Mumbai in India. There weren't any famous actors in it, but the children who acted the main characters when they were very young were really brilliant. It's a love story and a thriller as well. The plot is quite difficult to explain, but we learn about the life of the main character when he is answering questions on a television programme called *Who wants to be a Millionaire?*

I loved the film because it was so different. You could really feel the atmosphere of Mumbai with all the people and the colours and the sounds. And of course you really wanted the main character to succeed.

### 3b A short story

I knew something was different when I opened the door. Jenny and the children were always at home when I came back from work, but today the house was really quiet. 'Jen are you there?' I called out my wife's name, but there was no answer. And where were the children? I started to feel a little afraid, so I turned on the light and went up the stairs to check in the bedrooms. What a mess! There were clothes all over the beds and all over the floors. And then I saw it ... a note and it said: 'We've packed a bag for you and we've gone to the airport. Our flight's at ten this evening so hurry and don't forget your passport.'

## SPEAKING – TEACHER'S NOTES

### 4a Part One

You will ask the students several questions about themselves to practise giving personal information.

Examples might be:

- *What do you do?*
- *What do you like/dislike about your job?*
- *What are your dreams for the future?*
- *What can you do particularly well?*
- *What would you like to do better?*
- *What is happening in your country at the moment?*
- *Tell me about something that has been in the news recently.*
- *What would you usually do during the school holidays when you were a child?*
- *What do you particularly like/dislike about your country?*
- *What's your favourite place? Why?*

### 4b Part Two

You will ask the students to interact using a prompt card. Put students into pairs and explain that they have been asked to prepare a fact sheet with tips for foreigners coming to their country for the first time. They should work together to make a list of 'dos and don'ts' using the prompts on their cards.

Give each student a copy of the prompt card and say the following:

*You must prepare some information on tips for foreigners who are coming to your country for the first time. Use your prompt card to discuss your ideas.*

#### **4c Part Three**

You will ask specific questions regarding the theme of Part Two i.e. customs.

Suggested questions:

- *Have you travelled outside your country?*
- *If so, which place has been the most different? In what ways?*
- *If not, what do you think is different about your country?*
- *Tell me about your favourite national holiday.*
- *Which festival would you recommend to a visitor to your country?*
- *Tell me about a holiday you've had in your country.*

## IX. Методические материалы и рекомендации

Обеспечение качества обучения достигается через использование современных методических подходов, технологий и соответствующих приемов обучения. Для обеспечения высокого качества обучения используются следующие современные педагогические технологии: обучение в сотрудничестве, использование проектов, информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), развитие критического мышления и другие. Практические задания и методы развития требуемых языковых навыков в процессе обучения включают: кейс метод и ролевые игры, диалоги, задания на аудирование, обсуждение проблем, работа в паре/группе, чтение, грамматические объяснения. Такие приемы позволяют слушателям достигать очевидных результатов с первых занятий и поддерживают их высокую мотивацию, что, в свою очередь, ведет к повышению качества обучения.

При обучении используется личностно-ориентированный подход. Слушатель является активным субъектом и полноправным участником учебного процесса, получает доступ к иноязычным источникам информации и учится пользоваться полученной информацией для личностного развития, что готовит его к дальнейшему использованию изучаемого языка в повседневной жизни. Курс позволяет всестороннее и сбалансированно развивать не только иноязычную коммуникативную компетенцию, но и умение взаимодействовать в обществе, работать в команде, учитывать мнения и желания других участников общения, использовать изучаемый язык для решения практических задач.

Большое внимание уделяется развитию социокультурной компетенции слушателей, а именно умению общаться в иноязычной среде с представителями других культур, толерантно относясь к проявлениям иноязычной культуры. Это становится возможным путем знакомства слушателей в ходе обучения с особенностями коммуникативного поведения представителей различных культур, изучения ряда важнейших аспектов международного этикета и развития умения говорить о родной стране на основе изученного материала.

Внимание к развитию социокультурной компетенции помогает научить эффективно решать различные коммуникативные задачи в условиях многонациональных коллективов, воспитывает такие важные личностные качества, как толерантность, уважение к родной и иностранным культурам, умение учитывать культурные особенности всех участников общения в процессе обучения иностранным языкам.

## X. Литература

13. New Total English Pre-Intermediate Student's Book + CD-ROM / Araminta Grace with Richard Acklam. - Pearson ELT, 2011. - 160 с.
14. New Total English Pre-Intermediate Teacher's Book + Resource Disc / Diane Naughton. - Pearson ELT, 2011. - 135 с.
15. New Total English Pre-Intermediate Workbook + Audio CD + key / Will Moreton. - Pearson ELT, 2011. - 95 с.
16. Англо-русский. Русско-английский словарь. 250000 слов / Мюллер Владимир Карлович. – М.: АСТ, 2015. – 1184 с.
17. Электронный словарь multitrans.com