

**Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования**

«Центр дополнительного профессионального образования»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета АНОДПО «ЦДПО»,
протокол № 3 от 10.05.2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом АНОДПО «ЦДПО»
№ 17 от 10.05.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности**

«Каллиграфия»

Возраст обучающихся: 8 - 12 лет.

Срок реализации: 1 год (60 часов).

Автор-разработчик: Немкова И.Г.,
педагог дополнительного образования.

г. Выборг
2023 г.

Оглавление

I.	Пояснительная записка	3
II.	Планируемые результаты и способы определения результативности	5
III.	Учебный план	5
IV.	Организационно-педагогические условия реализации программы	6
V.	Календарный учебный график	7
VI.	Учебно-тематический план	7
VII.	Содержание программы по темам	9
VIII.	Оценочные материалы	11
IX.	Методические материалы и рекомендации	11
X.	Литература	17

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Каллиграфия» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р),
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность общеразвивающей программы «Каллиграфия»: социально-педагогической направленности.

Цели дополнительной общеразвивающей программы «Каллиграфия»:

- формирование общей культуры и позитивной социализации ребёнка;
- способствование общему развитию ребенка, формированию первичной целостной картины мира;
- выработка актуальных навыков и умений, подготовка обучающихся к работе с исторически сложившимися шрифтами, письмом в целом;
- обучение истории развития письменности от первого алфавита до современного письма.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы «Каллиграфия»:

- обучение правильному положению тела при письме;
- формирование ценностных установок и ориентаций;
- создание условий для уравнивания эмоционального состояния (избавление от стресса и тревог);
- научить правильно держать пишущий инструмент, ручку, карандаш;
- развитие интуиции;
- активизация творческих способностей;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных умений;

Актуальность программы

Программа дополнительного образования «Каллиграфия» ориентирована на то, чтобы обучающиеся исправили свой почерк в лучшую сторону и узнали новое направление в творчестве. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. К тому же, давно было доказано, что каллиграфия благоприятно сказывается на когнитивных способностях человека и особенно ребёнка, развивает мелкую моторику. По результатам исследований также было доказано, что каллиграфия благосклонна к развитию головного мозга, мыслительной деятельности.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что в школьной программе более не отводится время на изучение каллиграфии, в следствие чего почерк обучающихся с каждым годом претерпевает изменения в худшую сторону. В школьных программах не отводится время на изучение истории письма, вследствие чего обучающихся не могут знать историю развития письменности.

Педагогическая целесообразность: педагогическая целесообразность данной общеразвивающей программы состоит в возможности использовать навыки творческой

деятельности для уравнивания эмоционального состояния.

Программа адресована детям 8 – 12 лет. Набор детей осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение 8 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы «Каллиграфия»: 1 год.

Предложенная программа обучения составлена с учетом возрастных особенностей учащихся.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов.

Программа реализуется в течение учебного года путем последовательного изложения тем в соответствии с учебным планом.

Календарное планирование осуществляется с учетом даты начала занятий.

Вопрос духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед родителями, обществом и государством в целом.

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.

Цель программы не только привить навыки работы с различными техниками рисования, но и по возможности, помочь воспитать человека высоконравственного, духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходящим в современном мире.

При разработке учебных материалов и упражнений учитывается направленность таких материалов на просвещение обучающихся в вопросах духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Категория обучающихся – дети 8 – 12 лет.

Общее количество учебных часов обучения – 60 часов.

Форма обучения - очная.

Режим занятий - один раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа установлена в соответствии с требованиями Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Условия реализации программы:

- Требования к исходному уровню подготовки учащихся – предварительной подготовки не требуется.
- Условия формирования групп: разновозрастные.
- Допускается дополнительный набор в группу в соответствии с технологическим регламентом и с учетом санитарных норм.
- Количество детей в группе: не более 8 человек.
- Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная.

Материально-техническое оснащение: программа оснащена современными техническими средствами, аудиотехникой, видеотехникой и средствами изобразительной наглядности: информативными плакатами, карточками.

II. Планируемые результаты и способы определения результативности

- 2.1. Личностные:
- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
 - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
 - обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других.
- 2.2. Метапредметные.
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
 - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
- 2.3. Предметные.

знать:

- правила посадки за столом, фиксирования пишущего инструмента;
- правила соединения букв;
- последовательность написания элементов букв;
- как сформировались современные буквы, в чём их отличие от исторических букв;
- порядок действий при списывании.

уметь:

- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определённому алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация.

Реализации данной программы являются: самостоятельное выполнение творческих работ. В состав курса входят практические работы, позволяющие оценить степень усвоения материала.

III. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции и	практические занятия	
1.	Вводное занятие	1	1	0	ок*
2.	Тренировка пред письмом	15	4	11	ок*
3.	Обучение написанию групп букв	44	10,5	33,5	ок*
	Итого:	60	15,5	44,5	

Ок* - оперативный контроль

Данный вид контроля проводится с целью определения качества усвоения материала. Возможные формы контроля фронтальная и индивидуальная проверка, анализ выполненных работ, выполнение практических и самостоятельных заданий, устный опрос, беседа, выставка.

IV. Организационно-педагогические условия реализации программы

Формы организации образовательной деятельности: групповая (4-8 человек) совместная образовательная деятельность.

Форма проведения аудиторных занятий – теоретическая и практическая. Количество часов соответствуют требованиям Санитарных правил и возрасту обучающихся.

Продолжительность одного занятия: 2 академических часа.

Объем нагрузки в неделю: 1 раз в неделю.

Принципы реализации программы:

- Доступности - процесс усвоения знаний, умений и навыков при реализации данной программы, учитывает возрастные особенности детей. Материалы располагаются от простых к более сложным или многократно повторяются.
- Сознательности и активности – для активизации учащихся программой предусмотрена форма групповой деятельности. Здесь важны мнения, суждения, оценки других. Используемая форма может проходить в виде конкурсов, викторин, открытых занятий, соревнований, выставок и т.д.
- Деятельностного обучения – учебные планы взаимодополняемые, имеют практическую направленность. Каждая тема подкрепляется проведением практических занятий.
- Преемственности - содержание более сложного материала основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных на более ранних этапах обучения.

Формы и методы работы:

Теоретический материал на занятиях излагается в виде лекций, бесед.

Практический материал на занятиях выполняются в виде практических творческих работ.

Для успешной реализации образовательного процесса используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный: беседы, рассказы с иллюстрациями или демонстрацией работы.
- репродуктивный: учащиеся делают работы по образцу.
- диалогический: диалог между педагогом и учащимся, совместное обсуждение вариантов выполнения работ.
- частично-поисковый: учащиеся совместно с педагогом проводят поиск новых решений, поиск новых объектов изучения по темам занятий.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: самостоятельное выполнение творческих работ, участие в конкурсах образовательной организации, а также и на муниципальном уровне. В состав курса входят практические работы, позволяющие оценить степень усвоения материала.

Материально-технические условия реализации программы: учебный кабинет, методическая литература, кисти, краски, гуашь, альбомы

Учебно-методическое и информационное обеспечение: программа обеспечена учебно-методическими пособиями для обучающихся (плакаты, карточки).

V. Календарный учебный график

Первое полугодие:

месяцы	1 месяц	2 месяц				3 месяц				4 месяц				Всего:
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	13
лекции	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	7,5
практические занятия	1	1,5	1,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	18,5
Итого:													26	

Второе полугодие:

месяцы	5 месяц				6 месяц				7 месяц				8 месяц				9 месяц	Всего:
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	17
лекции	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	8
практические занятия	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	26
Итого:																	34	

VI. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			лекции	практические занятия
1	2	3	4	5
1.	Вводное занятие	1	1	0
1.	Тренировка перед письмом	15	4	11
1.1.	Тренировка постановки руки, нажима, направления пишущего инструмента.	2	0,5	1,5
1.2.	Вырабатывание правильной посадки, наклона тетради при письме.	1	0,5	0,5
1.3.	Рисование простых элементов, тренировка перед письмом.	6	2	4
1.4.	Тренировка пальцев, развитие мелкой моторики.	5	1	4
1.5.	Переход к прописям для первого класса.	1	0,5	0,5
2.	Обучение написанию групп букв	44	10,5	33,5

2.1.	Обучение письму групп прописных букв. 1-2 группы. Элемент «крючок». История развития техники письма.	4	1	3
2.2.	Обучение письму групп прописных букв 3-5 группы. Элементы «пламевидная черта, овал, длинная черта». Происхождение букв.	6	1,5	4,5
2.3.	Письмо групп заглавных букв. 4 группы. Вензеля, орнаментальные фигуры, филигрань	6	1,5	4,5
2.4.	Обучение письму цифр. Римские цифры.	6	1,5	4,5
2.5.	Переход на усложнённые прописи.	6	1,5	4,5
2.6.	Контрольные занятия. Письмо «сложных» букв Контрольные диктанты.	6	1,5	4,5
2.7.	Демонстрация «древних» инструментов письма – перо, калам, кисть, клинописный инструмент.	4	1	3
2.8.	Коллективное написание тетради красивым письмом.	4	1	3
2.9.	Итоговое занятие.	2	0	2
	Итого:	60	15,5	44,5

Педагог имеет право варьировать количество часов на изучение отдельных тем в соответствии с фактической успеваемостью слушателей учебной группы. Ни одна тема не может быть исключена из настоящего учебно-тематического плана.

VII. Содержание программы по темам

№	Раздел программы	Всего часов	Теория	Практика	Описание содержания программы по уровням			Контроль
					Стартовый	Базовый	Продвинутый	
1.	Вводное занятие	1	1	0	<i>Теория. Правила техники безопасности. Правила поведения.</i>			Наблюдение. Опрос
					Не предусмотрен	Практика. Обсуждение правил работы.	Не предусмотрен	
2.	Тренировка перед письмом	15	4	11	<i>Теория. Выработка правильной посадки, техника безопасности при написании.</i>			Наблюдение. Опрос. Практические работы.
					Не предусмотрен	Практика. Просмотр презентации-экскурсии. Разговор о правилах поведения и технике безопасности. Тренировка постановки руки, нажима, направления пишущего инструмента. Тренировка пальцев, развитие мелкой моторики.	Не предусмотрен	
3.	Обучение написанию групп букв	44	10,5	33,5	<i>Теория. История развития техники письма, обучение письму цифр. Происхождение букв.</i>			Наблюдение. Опрос. Практические работы. Самостоятельная работа.
					Не предусмотрен	Практика. Обучение письму групп прописных букв. 1-2 группы. Обучение письму цифр. Римские цифры.	Не предусмотрен	

В результате обучения Слушатель должен

знать:

- основы отличия букв современных от букв древности;
- главные особенности букв и история их развития;
- размеры и наклон букв.

уметь:

- соблюдать последовательность в работе;

- правильно держать пишущий инструмент, ручку, карандаш;
- соблюдать размеры и наклон букв;
- соблюдать межбуквенное расстояние;
- владеть основами перспективы;
- правильно расположить предмет на листе;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место.

VIII. Оценочные материалы

Практическая работа «Отрисовка элементов букв»

1. Найдите рабочую строку, в которой даны образцы элементов букв – овалов. Расскажите, как правильно их прописывать.
2. Найдите рабочую строку, в которой даны образец элемента букв – петли. Расскажите, как правильно их писать.
3. Посмотрите на нижнюю часть Какой элемент показан на образце?

Объяснение написания элемента:

1. Начинаем писать чуть ниже верхней линии рабочей строки. Ведем наклонную линию на счет –раз.
2. Отступаем небольшое расстояние, проводим такую же наклонную линию на счет - раз.
3. Отступаем небольшое расстояние, проводим 3-ю такую же наклонную линию на счет -раз.
4. Отступаем небольшое расстояние, проводим 4-ю такую же наклонную линию на счет – раз.

Проверьте посадку за столом, правильное положение ручки и учебной тетради при письме, обведите элемент в тетради, продолжите написание наклонных линий и элементов букв.

Учитель обращает внимание на соблюдение одинакового расстояния между элементами букв.

IX. Методические материалы и рекомендации

Программа дополнительного образования «Каллиграфия» нацелена на выработку навыков красивого письма., способности оценивать результаты своего труда, развитие творческих способностей.

Все занятия данного курса должны иметь практическую направленность с достижением конечного результата, т.е. изучение инструментария и технологий нужно вести на примере разработки различного вида работ.

Педагогу, ведущему курс, необходимо учитывать возраст учащихся и представлять материал в увлекательной форме, чтобы заинтересовать детей. Особое внимание необходимо уделять концентрации внимания ребенка и стимуляции его самостоятельного творческого мышления при выполнении задач.

Программа построена с учетом разного возраста слушателей, приступающих к обучению.

Во время выполнения индивидуальных работ преподаватель должен приветствовать творческую инициативу ребенка и помогать техническому воплощению дизайнерских идей.

Методическое обеспечение

№	Разделы, темы	Формы занятий	Технологии	Методы	Дидактический материал, технические средства	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Теоретическое занятие	Групповой опрос	Беседа	Видеосистема. Средства рисования.	Наблюдение
2.	Тренировка постановки руки, нажима, направления пишущего инструмента.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия.	Наблюдение, анализ выполненных работ
3.	Вырабатывание правильной посадки, наклона тетради при письме.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия	Наблюдение, анализ выполненных работ
4.	Рисование простых элементов, тренировка перед письмом.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия.	Наблюдение, анализ выполненных работ
5.	Рисование простых элементов, тренировка перед письмом.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия	Наблюдение, анализ выполненных работ
6.	Рисование простых элементов, тренировка перед письмом.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия	Наблюдение, анализ выполненных работ
7.	Тренировка пальцев, развитие мелкой моторики.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия.	Наблюдение, анализ выполненных работ

8.	Тренировка пальцев, развитие мелкой моторики.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия	Наблюдение, анализ выполненных работ
9.	Переход к прописям для первого класса.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия	Наблюдение, анализ выполненных работ
10.	Обучение письму групп прописных букв. 1-2 группы. Элемент «крючок». История развития техники письма.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия.	Наблюдение, анализ выполненных работ
11.	Обучение письму групп прописных букв. 1-2 группы. Элемент «крючок». История развития техники письма.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия	Наблюдение, анализ выполненных работ
12.	Обучение письму групп прописных букв 3-5 группы. Элементы «пламевидная черта, овал, длинная черта». Происхождение букв.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия	Наблюдение, анализ выполненных работ
13.	Обучение письму групп прописных букв 3-5 группы. Элементы «пламевидная черта, овал, длинная черта». Происхождение букв.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия.	Наблюдение, анализ выполненных работ

14.	Обучение письму групп прописных букв 3-5 группы. Элементы «пламевидная черта, овал, длинная черта». Происхождение букв.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия	Наблюдение, анализ выполненных работ
15.	Письмо групп заглавных букв. 4 группы. Вензеля, орнаментальные фигуры, филигрань	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия	Наблюдение, анализ выполненных работ
16.	Письмо групп заглавных букв. 4 группы. Вензеля, орнаментальные фигуры, филигрань	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия.	Наблюдение, анализ выполненных работ
17.	Обучение письму цифр. Римские цифры.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия	Наблюдение, анализ выполненных работ
18.	Обучение письму цифр. Римские цифры.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия	Наблюдение, анализ выполненных работ
19.	Обучение письму цифр. Римские цифры.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия.	Наблюдение, анализ выполненных работ
20.	Переход на усложнённые прописи.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия	Наблюдение, анализ выполненных работ

21.	Переход на усложнённые прописи.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия	Наблюдение, анализ выполненных работ
22.	Переход на усложнённые прописи.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия.	Наблюдение, анализ выполненных работ
23.	Контрольные занятия. Письмо «сложных» букв Контрольные диктанты.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия	Наблюдение, анализ выполненных работ
24.	Контрольные занятия. Письмо «сложных» букв Контрольные диктанты.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия	Наблюдение, анализ выполненных работ
25.	Контрольные занятия. Письмо «сложных» букв Контрольные диктанты.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия.	Наблюдение, анализ выполненных работ
26.	Демонстрация «древних» инструментов письма – перо, калам, кисть, клинописный инструмент.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия	Наблюдение, анализ выполненных работ
27.	Демонстрация «древних» инструментов письма – перо, калам, кисть, клинописный инструмент.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия	Наблюдение, анализ выполненных работ
28.	Коллективное написание тетради красивым письмом.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия.	Наблюдение, анализ выполненных работ

29.	Коллективное написание тетради красивым письмом.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия	Наблюдение, анализ выполненных работ
30.	Итоговое занятие.	Комбинированное занятие	Технология индивидуализированного обучения. Игровые технологии.	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа	Видеосистема. Письменные принадлежности. Наглядные пособия	Самостоятельная работа

Х. Литература

Литература для учащихся

1. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
2. Богдеско И. Т., Каллиграфия. – Агат, 2005. С.176
3. Проненко Л. И., Каллиграфия для всех – М. «Книга», 1990. С.247
4. Клеминсон - Каллиграфия: рукописные шрифты Запада и Востока – М. «Книга», 2004. С.235

Литература для педагога

1. А. К. Гортов. Систематические русские прописи. М., 1888.
2. В. С. Гербач. Методическое руководство к обучению письму. СПб., 1906. 8 И. Е. Евсеев. Методика обучения чистописанию. М., 19».
3. Ф. Греков. Методика обучения письму (чистописанию). М., 19».
4. Д. А. Писаревский. Обучение письму. Методическое пособие для учителей начальных школ, Учпедгиз, 1938.
5. Боголюбов Н. Н. — 1955 г. Прописи по чистописанию.1.